

Fagott Elementarprüfung

Literatur Fagott Elementarprüfung: Etüden und Vortragsstücke mit bzw. ohne Klavier				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	L. Hilling/Walter Bergmann: First Book for Bassoon Solos Nr. 15: H. Purcell: Minuett	Faber Music	C-Dur G - g	auch ohne Klavier gutklingend
2	L. Hilling/Walter Bergmann: First Book for Bassoon Solos Nr. 18: H. Purcell: Jig	Faber Music	G-Dur D – a Allegro – 6/4	auch ohne Klavier gutklingend
3	L. Hilling/Walter Bergmann: First Book for Bassoon Solos Nr. 21: Ph. Rosseter: Song	Faber Music	d-moll d – c ¹	mit Klavierbegleitung
4	L. Hilling/Walter Bergmann: First Book for Bassoon Solos Nr. 23: Fr. Barsanti: Gavotte	Faber Music	a-moll c – c ¹	mit Klavierbegleitung
5	Peter Wastall: Learn as you play bassoon S. 33: G.F. Händel: Aylesford's Piece	Boosey & Hawkes	a-moll E – c ¹ animato	ev. mit Klavierbegleitung
6	Peter Wastall: Learn as you play bassoon S. 41: J.B. de Boismortier: Rigaudon	Boosey & Hawkes	F-Dur F – c ¹ allegro	ev. mit Klavierbegleitung
7	Peter Wastall: Learn as you play bassoon S. 47: Joseph Haydn: St. Anthony Chorale	Boosey & Hawkes	B-Dur <u>B</u> – f andante	<u>B</u> ev. oktavierem, ev. nach C – Dur transp.
8	Graham Sheen: The Really Easy Bassoon Book Nr. 5.: Dulcian	Faber Music	a-moll G – f Poco allegretto	Sehr rhythm. Stück; "virtuos"
9	Graham Sheen: The Really Easy Bassoon Book Nr. 11.: nach C. Saint Saens: The Elephant	Faber Music	C-Dur F – c ¹ Allegretto pomposo	nach "Karneval der Tiere"
10	Barbara Loewe: Auf die Plätze, Fagott, los! S. 9: Lukas Haselböck: Giocoso	Doblinger	A – es Taktwechsel	Neue Musik Alterationen