

Saxofon - 2. Übertrittsprüfung

Tonleitern und Dreiklänge in Dur und harmonischem Moll von 3# und 3b bis 5#
 und 5b, nach Möglichkeit über 2 Oktaven
 Chromatische Tonleiter im Tonraum b⁻ fis³
 Alle Tonleitern in 4 Artikulationsarten

Etüden			
Nr.	Komponist / Herausgeber	Titel	Verlag
16 17 18 19	Guy Lacour	50 Etudes... Nr. 36 Tempo di Valse Nr. 41 Moderato Nr. 49 Allegro vivace Nr. 50 Allegro moderato	Gerald Billaudot, Paris
20	H. Klose	15 Etudes Chantantes	Alphonse Leduc
21	H. Klose	25 Etudes Journaliers	Alphonse Leduc
22	Lennie Niehaus	Jazz Conception-Intermediate	Try Publishing Company, Hollywood

Vortragsstücke			
Nr.	Komponist / Herausgeber	Titel	Verlag
19	Jeanine Rueff	Chanson et Passepied	Alphonse Leduc
20	Eugene Bozza	Aria	Alphonse Leduc
21	Albert Bräu	Karussell	F.W. Fröhlich, Berlin
22 23	Scott Joplin	Easy Winners Swipesy	Universal Edition
24 25	Hans Jörg Scherr	Romanze Capriccio	Eigenverlag
26	David Johnston	Duo	Eigenverlag
27	H „Duke“ Rehl	Nimble Fingers	Rubank, Miami
28	J. Brahms	Hungarian Dance Nr. 5	Rubank, Miami