

Saxofon - 1. Übertrittsprüfung

Tonleitern und Dreiklänge in Dur und harmonischem Moll bis 3# und 3b, nach Möglichkeit über 2 Oktaven.

Chromatische Tonleiter im angegebenen Tonraum in 3 Artikulationsarten

Etüden			
Nr.	Komponist / Herausgeber	Titel	Verlag
16 17 18 19 20 21 22	Guy Lacour	50 Etudes faciles... Nr. 13 Allegretto Nr. 16 Moderato Nr. 18 Tempo di Valse Nr. 19 Andantino Nr. 23 Allegretto moderato Nr. 25 Allegro Nr. 26 Allegretto	Gerald Billaudot
23	R.M. Endresen	Supplementary Studies, ab 20	Rubank
24	Lennie Niehaus	Jazz Conception – Basic 1,2	Try Publishing Company, Hollywood
25	H. Klose	25 Etudes de mecanisme	Alphonse Leduc, Paris

Vortragsstücke			
Nr.	Komponist / Herausgeber	Titel	Verlag
21	J. S. Bach	Sicilienne (Young Saxophon Player)	Oxford University Press
22	Cesar Cui	Orientale (Young Saxophon Player)	Oxford University Press
23	Antonin Dvorak	Humoresque (Young Saxophon Player)	Oxford University Press
24	Marcel Perrin	Berceuse	Alphonse Leduc
25	Graham Lyons	Morning Glory	Useful Music
26	Marcel Perrin	Melodie	Alphonse Leduc
27	Gabriel Marie	Badine	Rubank, Chicago
28	Colin Cowles	Three Sketches from Bala (Sopransax)	Chester Music, London
29	L. Vinci	Sonata (Sopransax)	PWM-7860