

Saxofon – Abschlußprüfung

Tonleitern und Dreiklänge in Dur und Moll (harmonisch und melodisch) nach Möglichkeit über 2 Oktaven

2 Dur- und 2 Molltonarten werden den Hauptfachlehrern 2 Wochen vor dem Prüfungstermin vom Fachgruppenvorstand bekanntgegeben

Chromatische Tonleiter im Tonraum $b^- fis^3$

Alle Tonleitern in 5 Artikulationsarten

Etüden			
Nr.	Komponist / Herausgeber	Titel	Verlag
16 17 18 19 20 21 22 23 24	W. Ferling	48 Etudes Nr. 5 Andante cantabile Nr. 6 Allegretto scherzando Nr. 8 Allegro moderato con fuoco Nr. 14 Scherzo Nr. 17 Adagio cantabile Nr. 22 Allegro moderato Nr. 25 Adagio con espressione Nr. 30 Allegro poco moderato	Alphonse Leduc
25	Lennie Niehaus	Jazz Conception-Advanced	Try Publishing Company, Hollywood
26 27	M. Mule	Etuden nach Berbiguier Etuden nach Terschak	Alphonse Leduc

Vortragsstücke			
Nr.	Komponist / Herausgeber	Titel	Verlag
21	P. M. Dubois	Histoires	Alphonse Leduc
22	Paul Hindemith	Sonate Konzertstück für zwei Altsaxophone	Schott+Co
23	Darius Milhaud	Scaramouche	Edition Salabert
24	A. Glasunov	Concerto	Alphonse Leduc
25 26	Paule Maurice	Tableaux de Provence Volio	Henry Lemoine, Paris
27	Erwin Schulhoff	Hot Sonate	Schott´s Söhne, Mainz
28	Stephan Kühne	Sonate	Eigenverlag
29	Ryo Noda	Improvisation 1	Alphonse Leduc
30	Hannes Raffaseder	Sonst Nichts?	Eigenverlag
31	Jeanine Rueff	Sonate für Altsaxophon solo	Alphonse Leduc
32	Astor Piazzolla	Tango-Etüde 3	Henry Lemoine