

## Klarinette - 2. Übertrittsprüfung

Tonleitern und Dreiklänge in Dur und harmonischem Moll von 3# und 3b bis 5# und 5b, nach Möglichkeit über 2 Oktaven

Chromatische Tonleiter im Tonraum e - g<sup>3</sup>

Alle Tonleitern in 4 Artikulationsarten

<b>Etüden</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Komponist / Herausgeber</b>	<b>Titel</b>	<b>Verlag</b>
13 14	Vinzenzo Gambaro	21 Capricci Nr. 5 Nr. 12	Ricordi
15	Carl Baermann	Klarnittenschule op. 63 1. Teil Nr. 25	Offenbach
16	James Rae	40 moderne Studien Nr. 35	Universal
17	Ernesto Cavallini	30 Capricci Nr. 7	Ricordi

<b>Vortragsstücke</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Komponist / Herausgeber</b>	<b>Titel</b>	<b>Verlag</b>
25 26	Robert Schumann	Fantasiestücke Nr. 1 Nr. 2	Edition Peters
27	C. M. v. Weber	Konzert Nr. 1 f-Moll 2. Satz	Breitkopf
28	Johannes Brahms	Sonate Nr. 2 op. 120 2. Satz	Edition Peters