

Klarinette - 1. Übertrittsprüfung

Tonleitern und Dreiklänge in Dur und harmonischem Moll bis 3# und 3b,
nach Möglichkeit über 2 Oktaven.

Chromatische Tonleiter im Tonraum e - e³
in 3 Artikulationsarten

Etüden			
Nr.	Komponist / Herausgeber	Titel	Verlag
16 17	Carl Baermann	Klarinettenschule Op. 63 1. Teil Nr. 15 Nr. 18	Offenbach
18 19	James Rae	40 moderne Studien für Klarinette solo Nr.13 Nr. 14	Universal

Vortragsstücke			
Nr.	Komponist / Herausgeber	Titel	Verlag
22	Bela Bartok	Tanz der Slowaken	Editio Musica Budapest
23	Frnaz Xaver Pokorny	Konzert B-Dur 2. Satz	Breitkopf & Härtel
24	R. M. Endersen	Indispensable Folio for Clarinet and Piano Nr. 4 Moonlight Serenade	Rubank Educational Library No. 82
25 26	Leslie Searle	Nova Bossa Take it from me	De haske
27 28	James Rae	aus Blue-Clarinet: Blue-Bird Midnight Oil	Universal Edition
29 30	Peter Wastall	aus: Practise Sessions for Clarinet 1. W. A. Mozart: Trio from the Quintet for Clarinet and Strings KV 581 Allegretto 2. C. Debussy: Le petit Negre	Boosey- Hawkes
31	Paul Harvey	aus: Jazzy-Clarinet Band 2 Teasing Tango	Universal Edition
32	A. Baklanowa	8 leichte Stücke für Klarinette und Klavier Nr. 4 Sonatine	Hofmeister Verlag Leipzig