

## **Gesang 1. Übertrittsprüfung**

1. Zwei Lieder: Kunstlied/Volkslied
2. Eine Arie aus Oratorium bzw. Oper oder Operette

Alles nach Möglichkeit in Originalsprache. Ebenso kann Literatur aus dem Musical- und Populärmusik-Bereich gewählt werden, soweit diese dem Niveau der ersten Übertrittsprüfung entspricht. Die Auswahl obliegt dem Gesangslehrer unter Berücksichtigung der stimmlichen Fähigkeiten der/des zu Prüfenden.

Vor der Stimmqualität, welche im meist noch sehr jugendlichen Alter noch nicht voll ausgereift sein kann, sollen primär der musikalische Ausdruck, eine in den Grundlagen funktionierende Atemtechnik und eine kultivierte Stimmtechnik/-führung beurteilt werden.

Die Prüfung kann wahlweise intern und/oder im Rahmen einer Vortragsstunde stattfinden. Das ausgewählte Programm muss auswendig vorgetragen werden!