

## Blockflöte - 2. Übertrittsprüfung

**Tonleitern:** Sopran- oder Altblockflöte: Tonleitern und Dreiklänge in Dur und harmonischem Moll bis 3# und 3b, chromatische Tonleiter im Umfang von 2 Oktaven und in 2 Artikulationsarten

<b>Etüden</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Komponist / Herausgeber</b>	<b>Titel</b>	<b>Verlag</b>
1	L. Höffer v. Winterfeld	40 Studien f. Altblfl.	Sikorski 318
2	F. Brüggem	5 Etüden	B&P Amsterdam 712
3	A. Davis	15 Studies for Treble Recorder	Schott 11 480
4	H. M. Linde	Neuzeitl. Übungsstücke	Schott 4797
5	N. Bousquet/ H. Reyne	12 grands Caprices	Moeck 1134
6	K. Bocke	The Complete Articulator	Schott 12261
7	J. Collette	12 melodious exercises	UE 12643
8	G. Haverkate	Twelve advanced studies Book I und II	B&P Amsterdam 1085/ 1249
9	A. Davis	15 Studies (Sopran- oder Tenorblfl.)	Schott 12432
10	J. H. Feltkamp	12 Etudes (Sopranblfl.)	XYZ 979

<b>Vortragsstücke</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Komponist / Herausgeber</b>	<b>Titel</b>	<b>Verlag</b>
	<b>Frühbarock</b>		
1	J. Dowland u. J. v. Eyck	2 Diminutionen (S u. Cemb.)	Moeck 698/699
2	B. Thomas	„Easy music of Monteverdi's time“ 12 pieces for descant recorder and continuo Vol. II	DOL 113
3	D. Castello	Due Sonate a Soprano solo	DM 37
4	G. P. Cima	Two Sonatas for Soprano instrument, bass instrument and continuo	LPM CS 8
5	B. Marini	Three sinfonias op. 1 for soprano instrument and continuo	LPM CS 16
6	S. Kelber/ J. Ulsamer	Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien (I u. II)	Moeck 2510 u. 2515
7	D. Ortiz/ B. Böhm	Vier Recercaden f. Altblfl. u. Git. (Laute od. Cemb.)	Moeck 2503
8	G. B. Riccio	Canzona for recorder and continuo	LPM CS 1
9	G. B. Riccio/ P. Thalheimer	3 Canzonen f. Sopran- od. Altblfl. u. Continuo	Fidula- Verlag
10	G. Frescobaldi	Canzoni	DM 87
11	Frescobaldi/ Castello/ Fontana	Aus: Venezianische Musik um 1600	Schott OFB 122
12	G. Frescobaldi	Canzoni f. Oberst. u. B. c.	DM 87

13	T. Merula	2 Canzonen f. Sopranblfl. u. B. c.	Moeck 2808
14	B. Thomas	Easy music of Monteverdi's time – 9 Pieces for 2 descant recorders and continuo	DOL 103
	<b>Hochbarock</b>		
15	J. S. Bach	Sätze aus der h-moll Suite f. Altblfl. (2 f. Sopran) u. Cemb. BWV 1067	Moeck 738/739
16	A. Corelli	La Follia f. Altblfl. u. B. c.	Schott OFB 121
17	G. F. Händel	Fitzwilliams Sonatas	Schott 100 62
18	A. Corelli	12 Sonaten op. 5 (Bd. II)	N 3539
19	A. Vivaldi	Il Pastor fido (op. 13)	Hortus Musicus
20	F. Mancini/ M. Nitz	4 Sonaten Heft I u. II	Breitkopf u. Härtel EB 8389/EB 8390
21	G. Ph. Telemann	Sonate C-Dur	Schott OFB 103
22	G. Ph. Telemann	Sonate F-Dur	Bärenreiter
23	G. F. Händel	Sonate C-Dur op. 1, Nr. 7	Schott
24	G. Sammartini	Concerto F-Dur (Sopranblfl.)	Schott OFB 1021
25	R. Woodcock	Concerto Nr. 1, D-Dur	DM 1197 a
26	J. Baston	Concerto II, C-Dur	Schott OFB 1032
27	W. Babell	Concerto in C-major	Hargail Music Press New York H-128
28	G. Ph. Telemann	Die kleine Kammermusik (6 Partiten)	Hortus Musicus 47
29	Telemann, Händel...	Trio Sonatas f. 2 Altblfl. u. Git.	UE 127
30	A. Vivaldi	Trio (Flauto dolce, Oboe, B. c.)	Moeck 1047
	<b>Moderne</b>		
31	A. Dorwarth	„Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst“ (Altblfl.)	Moeck 1575
32	M. Kasbergen	„Five Pieces“ for treble recorder	Donemus Amsterdam
33	H. M. Linde	„Märchen“ für einen Blockflötenspieler „Fantasien und Scherzi“ „Music for a Bird“ f. Altblfl. solo	Schott OFB 154 OFB 46 OFB 48
34	H. M. Linde	„Vier Capricen f. Alt- oder Querflöte“	Heinrichshofen Verlag 10/009
35	Amsterdam Loeki Stardust Quartet Present	3 Solos f. Altblfl.	Moeck 2817
36	H. Marti	„Ombra“ f. Bassfl.	Edition Hug 11416
37	R. Moser	„Alrune“ f. Altblfl.	Edition Hug 11464
38	M. Maute	„Turtle Tunes“ f. Blfl. solo	microprint EM 1053
39	M. Maute	„La Petite Etude“ f. bass or tenor recorder solo	Ascolta Music Publishing
40	G. Nussbaumer	„Weisse Flugversuche“ f. (Tenor-) Blockflöte	Ariadne 98008

41	P. Rose	„I'd rather be in Philadelphia“ f. Altblfl.	UE 30214
42	A. D. Ruoff	„Lovestories“ f. Blfl. solo	Mieroprint EM 1023
43	M. Zahnhausen	„7 Stücke f. Altblfl.“	Doblinger 04 457
44	L. Andriessen	„Melodie“ (Altblfl. u. Kl.)	Schott 6817
45	V. Fortin	„Liebeserklärungen an die Bassblfl.“(u. Git)	UE
46	V. Fortin	„Jolly Joker“ (Alt- od. Bassblfl. u. Kl./Git.)	Doblinger 04 490
47	M. Langer	„Olga's Song Dance“ (Altblfl. u. Git.)	Doblinger GKM 183
48	M. Maute	„Red Gardens' Roses“ (Altblfl. u. Kl.)	Mieroprint EM 1046
49	A. Pärt	„Spiegel im Spiegel“ (Violine u. Kl.)	UE 13360
50	H. Regner	„Mondzeit“ (7 Stücke f. Blockfl. u. Git.)	Schott OFB 179
51	P. Rose	„The kid from Venezuela“ (Sopranblfl. u. Kl.)	UE 19933
52	E. Werdin	Greensleeves Variationen	Doblinger FL 27
53	H. U. Staeps	Dialoge	Häussler HE 11. 111
54	H. U. Staeps	Sonata Es-Dur (Altblfl. u. Kl.)	UE 12 603
55	P. Altmann	Sonatine (Sopranblfl. u. Kl.)	Doblinger FL 23
56	E. Kölz	Gesang der Sirenen	Doblinger 04 323
57	C. Bresgen	Nachruf für eine Amsel	Moeck 430
58	E. Werdin	Concertino	Schott OFB 149
59	P. Leenhouts	Big Baboon (Tenorblfl.)	Moeck 2809
60	F. Reizenstein	Partita (Altblfl. u. Cemb.)	Schott OFB 1014
61	M. Kelkel	Suite ( Sopranblfl.u. Kl.)	Schott OFB 119
62	R. Hirose	Meditation	zen-on music R 103