

Blockflöte – 1. Übertrittsprüfung

Tonleitern: Sopran- oder Altblockflöte: Tonleitern und Dreiklänge in Dur und harmonischem Moll bis 2# und 2b, chromatische Tonleiter im Umfang einer Oktav auswendig

| Etüden | | | |
|---------------|-----------------------------------|--|--|
| Nr. | Komponist/ Herausgeber | Titel | Verlag |
| 1 | F. J. Giesbert | Anhang- 2. Teil Alt | Schott 35073 |
| 2 | L. H. v. Winterfeld | 40 Studien für Altblockflöte | Hans Sikorsky- Hamburg |
| 3 | H. P. Keuning | 25 Etudes Alt | Harmonia 2164 |
| 4 | N. Bousquet | Recreations+ Etudes Alt | FM 2805 |
| 5 | A. Davis | 15 Studies: Nr. 1, 2 Alt | Schott 11480 |
| 6 | H. M. Linde | Neuzeitliche Übungsstücke: Nr. 5 Alt | Schott 4797 |
| 7 | P. Paubon | Etudes Melodiques: Vol. 3-5 Sopran | Alphonse Leduc |
| 8 | J. Collette | 12 melodious exercises: Nr. 7 Sopran | Universal Edition 12642 |
| 9 | R. J. Autenrieth | Solo (5 Etüden) Sopran | Moeck 744/745 |
| 10 | G. Haverkate | Twelve advanced studies in recorder technique (Book 1): Nr: 1 Sopran | Broekmans en van Poppel- Amsterdam 1085 |
| 11 | H. P. Keuning | 12 difficult studies Alt | Harmonia- Hilversum 2165 |
| 12 | M. Duchenes | Etüden Alt | Bmi Canado Berandel Music Limited |

| Vortragsstücke | | | |
|-----------------------|--------------------------------|---|----------------------|
| Nr. | Komponist / Herausgeber | Titel | Verlag |
| | Hochbarock u. „mehr“ | | |
| 1 | | The Divisions Flute: Divisions für Altblfl. und B.c. | Schott OFB 18 |
| 2 | G. F. Händel | Sonate g-moll, op. 1, Nr. 2 Sonate F-Dur, op. 1, Nr. 11 f. Altblfl. u. B. c. | Schott OFB 41 |
| 3 | D. Bigaglia | Sonate a-moll f. Sopranblfl. u. B. c. | Schott OFB 3 |
| 4 | J. B. Loeillet | Sonate a-moll, op. 1, Nr. 1 f. Altblfl. u. B. c. | Moeck 1028 |
| 5 | B. Marcello | Sonate d-moll, op. 2. Nr. 2 f. Altblfl. u. B. c. | Schott OFB 175 |
| 6 | A. Vivaldi | Sonate F-Dur f. Altblfl. u. B. c. | Schott OFB 115 |
| 7 | J. Chr. Pepusch | 6 Sonaten | Schott 2617 (OFB 72) |
| 8 | R. Cour | Division upon an Italian Ground f. Altblfl. u. B. c. | Schott 5344 (OFB 15) |
| 9 | G. Finger | 2 leichte Sonaten | Schott 5338 (OFB 27) |
| 10 | Anonymus (17. Jh.) | Greensleeves to a Ground f. Altblfl. u. B. c. | Schott 5006 |
| 11 | D. Degen | 5 leichte Suiten aus dem Barock f. Altblfl. u. B. c. | Schott 2610 |
| 12 | J. Hook | Sonatina Nr. 1, F-Dur f. Altblfl. u. Kl. | Schott 10138 |
| 13 | T. Cecchino | 3 Sonaten f. Sopran-, Alt-, Tenorblfl. u. B.c. | Schott OFB 159 |
| 14 | E. Krähmer | 12 Ländler op. 8 6 Ländler op. 9 | Moeck 668/669 |
| 15 | G. Ph. Telemann | Die kleine Kammermusik: Partita 1 f. Sopranblfl. u. B. c. | Hortus Musicus 47 |
| 16 | A. Corelli | Sonata op. 5, Nr. 8 f. Sopranblfl. u. B. c. | Noetzel N. 3127 |
| 17 | J. Baston | Concertino G-Dur | HE 11. 205 |
| 18 | Anonymus (17. Jh.) | Greensleeves to a Ground f. Sopranblfl. u. Git. | Doblinger D. 12. 916 |
| 19 | W. de Fesch | Sonata in G-Dur f. Sopranblfl. u. B. C. | Hargail Music Press |

| | | | |
|----|---------------------------|---|----------------------------|
| 20 | J. Chr. Pepusch | 6 Sonaten | O. H. Noetzel 3148 |
| 21 | J. B. Loeillet | Sonate F-Dur Sonate C-Dur | Noetzel 3139 3128 |
| | Moderne | | |
| 22 | R. R. Klein | Sonatine in C (S u. Cemb.) | HE 11. 105 |
| 23 | H. U. Staeps | Mobile (S u. Kl.) | UE 18 742 |
| 24 | G. Habicht | Sonatine (S u. Kl.) | Leipzig 7461 |
| 25 | J. Tempremont | Riziere/Danse au Dragon | Edition Aug. Zurfluh Paris |
| 26 | G. Russel-Smith | Jazzy Recorder I (S u. Kl.) | UE 19364 |
| 27 | B. Bonsor | Jazzy Recorder II (S u. Kl.) | UE 19364 |
| 28 | W. Haberl | Hits for Kids: Alexander's Latin | UE 19631 |
| 29 | D. Johnston | Harlequinade (S u. Akk.) | ABC-Edition |
| 30 | H. J. Teschner | Hibum-Saza-Wanz Tin Whistle Tune (S u. Git.) | Moeck 1563 695/696 |
| 31 | G. Saunders | 8 Traditional Japanese Pieces | Novello |
| 32 | B. Reinke | Mr.-David-Friederich-Rag | Moeck 1561 |
| 33 | H. Genzmer | Sonate (A u. Kl.) | Schott OFB 32 |
| 34 | F. Zipp | Sonatine (A u. Kl. od. Cemb.) | Schott 3662 (OFB 118) |
| 35 | R. R. Klein | Sonatine in D (A u. Kl.) | HE 11. 124 |
| 36 | Lüthi/Nobis/ Walter/Linde | Neuzeitliches Spielbuch (A u. Kl.) | Schott OFB 137 |
| 37 | H. Kratochwil | Suite op. 101 (A u. Git.) | Doblinger GKM 126 |
| 38 | R. Mössinger | Zirkusmusik (mit CD) | Edition Presto 3001 |
| 39 | E. Werdin | Divertimento | Doblinger FL 20 |
| 40 | G. Rist | Spanish Air (A u. Git.) | ZM 2815 |