

**Literatur Posaune**  
Elementarprüfung – JMLA Junior

Vortragsstücke

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart Tonumfang Tempo	Anmerkungen
1	<b>Irene Jepsen</b> <b>„Leichte Vortragsstücke“</b> <b>Standard Solo</b>  <b>Nr. 1 Beat</b> <b>Nr. 4 Country</b>	Wolfgang G. Haas Köln	   c-g c-cl	
2	<b>Irene Jepsen</b> <b>„Leichte Vortragsstücke“</b> <b>Easy Solos</b>  <b>Nr. 3 Dixie</b> <b>Nr. 4 Walzer</b>		   c-a c-a	
3	<b>Charles Daellenbach</b> <b>„The Canadian Brass book</b> <b>of beginning Tuba Solos“</b>  <b>2. Yankee Doodle</b> <b>8. Finlandia</b> <b>15. Doxology</b>	Hal Leonard Publishing	   c-a es-cl c-a	
4	<b>„Zum Üben und Vorspielen“</b>  <b>H. Purcell 1. Rigaudon</b> <b>VW Tschechische Volksw.</b>	Hofmeister	   G-g G-g	
5	<b>Horst Rapp</b> <b>„Posaune lernen mit Spaß“ I</b>  <b>42. Bleib bei mir</b> <b>76. Londonderry Air</b> <b>97. Wie gut du tanzt.....</b>	Horst Rapp	   B-g G-g B-g	

6	<b>Horst Rapp</b> <b>„Posaune lernen mit Spaß“ II</b>  <b>2. Worried Man Blues</b> <b>9. Neuberghymne</b> <b>19. Altdeutscher Tanz</b>	Horst Rapp	c-a B-c C-c	
7	<b>R.M. Endresen</b> <b>Supplementary Studies</b>  <b>1. Andante</b> <b>3. Marziale</b> <b>4. Allegro</b>	Rubank	Es-c B1-c B1-d	
8	<b>S. Hering</b> <b>Fifty recreational Studies</b> <b>Nr. 10 - 17</b>	Fischer		