

Literatur für Posaune

2. ÜP – IMLA Silber: Etüden

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang,	Anmerkungen Tempo
1	S. Hering Aus 40 Progressive Etüden für Posaune, Nr. 34	Carl Fischer 04441	As-Dur G - f'	3/4 ♩ =84
2	S. Hering Aus 40 Progressive Etüden für Posaune, Nr. 35	Carl Fischer 04441	f-Moll As - f'	4/4 ♩ =100
3	S. Hering Aus 32 Etüden f. Posaune, Nr. 23	Carl Fischer 04883 *	G-Dur G - g'	6/8 ♩ =52
4	S. Hering Aus 32 Etüden f. Posaune, Nr. 24	Carl Fischer 04883	e-Moll H - g'	4/4 ♩ =108
5	G. Bordner Aus Second Book of Practical Studies for Trombone, Nr. 75	Belwin/Mills EL. 2165	C-Dur u. c-Moll c - f'	4/4-2/4 ♩ =80
6	G. Bordner Aus Second Book of Practical Studies for Trombone, Nr. 99	Belwin/Mills EL. 2165	B-Dur B - g'	6/8 ♩ =66
7	C. Koprash Aus 60 ausgewählte ET für Posaune, ohne Band I Nr. 3	Hofmeister FH 6050	B-Dur E - g'	3/4 ♩ =144
8	C. Koprash Aus 60 ausgewählte ET für Posaune, ohne Band I Nr. 12 , ohne Wiederholung	Hofmeister FH 6050	F-Dur c - g'	4/4 ♩ =84
9	W. Hause Aus 30 ET für Posaune, Nr. 3	Hofmeister 7220	B-Dur F - f'	4/4 ♩ =112
10	R.M. Endresen Aus Supplementary Studies f. Posaune, Nr. 30	Rubank HL04470640	D- u. G-Dur A - fis'	2/4 ♩ =104
11	R.M. Endresen Aus Supplementary Studies f. Posaune, Nr. 39	Rubank HL04470640	A-, D- u. G-Dur A - g'	6/8 ♩ =96
12	W. Schneider Aus Spielstücke und Etüden für Posaune, Nr. 4	Schott ED 6894	As-Dur E - as'	Alla Br. ♩ =92
13	E. Gaetke Aus Etüden Schule für Posaune, Nr. 23	Zimmermann Z 11589	B-Dur F - f'	2/8-1/8 3/8-4/8 ♩ =160
14	E. Gaetke Aus Etüden Schule für Posaune, Nr. 45	Zimmermann Z 11589	c-Moll G - as'	2/4-3/4 5/4-4/4 6/4 ♩ =88
15	R. Blum Aus 6 kleine Fantasien über ein altes Reiterlied II. Fantasie	Edition Hug G.H. 11344	F-Dur E - g'	4/4 ♩ =112

Literatur für Posaune

2. ÜP – IMLA Silber: Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang,	Anmerkungen Tempo
1	M. Bordogni Aus Melodious Etudes for Trombone, Nr 3	Carl Fischer 01594	G-Dur H – g´	4/4 ♩ =104
2	M. Bordogni Aus Melodious Etudes for Trombone, Nr 4	Carl Fischer 01594	F-Dur c – f´	3/4 ♩ =69
3	M. Bordogni Aus Melodious Etudes for Trombone, Nr 16	Carl Fischer 01594	As-Dur c – as´	3/4 ♩ =96
4	W. Schneider Aus Spielstücke und Etüden für Posaune, Nr. 11, Aria	Schott ED 6894	es-Moll B – ges´	6/8 ♩ =96
5	G. Pichaureau Aus Trente Recreations en forme d'Etudes pour Trombone, Nr 7	Alphonse Leduc A.L.22996	c-Moll G – g´	6/8 ♩ =58
6	G. Pichaureau Aus Trente Recreations en forme d'Etudes pour Trombone, Nr 28	Alphonse Leduc A.L.22996	F-Dur E – g´	4/4 ♩ =88
7	G. Pichaureau Aus Trente Recreations en forme d'Etudes pour Trombone, Nr 30	Alphonse Leduc A.L.22996	D-Dur E – g´	3/4 ♩ =92
8	J. Naulais Aus Etudes Variees Band II Sur la Souplese et le Legato, Nr.12	Billaudot G 6213 B	C-Dur Fis – g´	6/8 ♩ =76
9	J. Naulais Aus Etudes Variees Band II Sur la Souplese et le Legato, Nr.14	Billaudot G 6213 B	g-Moll G-Dur Fis – g´	4/4 ♩ =108
10	J. Naulais Aus Etudes Variees Band II Sur la Souplese et le Legato, Nr.16	Billaudot G 6213 B	F- u. B-Dur G – g´	4/4 ♩ =132

Literatur für Posaune				
2. ÜP – IMLA Silber: Konzerte mit Klavierbegleitung				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang,	Anmerkungen Tempo
11	E. Paudert Berühmte Aria , Solo f. Posaune	Rahter-Hamburg 1069	B-Dur F – a ¹	4/4
12	Ch. Wagenseil Schülerausgabe C-Dur, 2. Satz	Boosey & Hawkes B. & H. 20695	C-Dur e – a ¹	4/4
13	G.P. Berlioz Aus Concert and Contest Collection, Voxman Air Gai	Rubank Nr. 294	As-Dur As – g ¹	2/4
14	P.M. Dubois Aus Acht Mittelschwere Stücke für Posaune Humoresque, Burlesque	Alphonse Leduc A.L.23867	F- u. G-Dur E – d ¹	2/2-4/4 3/8-4/8
15	C. Smith The Spirit of Joy	Carl Fischer 22044-23	B-, F- u. Des-Dur des – g ¹	3/4
16	W. Presser Sonatine 1. Satz	Tenuto Publications T47	F-Dur E – a ¹	3/4 ♩ = 92
Solostücke mit CD Begleitung				
17	F. Lipsius Aus Key Jazz Rhythmus, Étude 1	Advance Music 14704	d-moll A – f ¹	4/4
18	Rik Elings Aus Moments of Swing, There is no closer Friend	De Haske 991623	B-Dur B – f ¹	4/4
19	Rik Elings Aus Moments of Swing, Dixie-Rhythm-March	De Haske 991623	F-Dur A – f ¹	4/4
20	S. Joplin Aus Masters of Music, The Rosebud March	Koch 023592	F-Dur H – g ¹	6/8

*** Korrekturen gegenüber der gedruckten Version!**

Zusammengestellt unter Mitarbeit von Fachleuten aus allen Bundesländern von:

Christian Hörbiger: LJRef. des Salzburger Blasmusikverbandes; Lehrer für tiefe Blechblasinstrumente im Salzburger Musikschulwerk; Kapellmeister der Musikkapelle Taxenbach und Mitglied mehrerer Ensembles

Johann Hirzberger: Lehrer für Tiefe Blechblasinstrumente an der Musikschule Frohnleiten; Kapellmeister der Stadtmusikkapelle Frohnleiten

Gerhard Imre: Fachgruppenleiter für Tiefe Blechblasinstrumente im Burgenländischen Musikschulwerk; Bundesmedienreferent des ÖBV und Chefredakteur der ÖBZ