

Literatur B - Tuba

2.ÜP – IMLA Silber: Etüden

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.17	Hofmeister, Leipzig	b-moll, Tänzerisch Kontra F-es	Anspruchsvoll, 6/8 Takt
2	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.22	Hofmeister, Leipzig	G-Dur, Andante Kontra G-f	Rhythmisch leicht, im $\frac{3}{4}$ Takt
3	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.27	Hofmeister, Leipzig	F-Dur, Tempo di polacca Kontra F-f	Rhythmisch anspruchsvoll, $\frac{3}{4}$ Takt
4	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.29	Hofmeister, Leipzig	C-Dur, Andante Kontra G-f	Rhythmisch schwer
5	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.35	Hofmeister, Leipzig	c-moll, Allegro Kontra F-f	Rhythmisch leicht, $\frac{3}{4}$ Takt
6	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr. 43	Hofmeister, Leipzig	As-Dur, Tempo ad libitum Kontra As-f	Triolenentüde, 4/4 Takt
7	Aus: Robert Kietzer: Schule für Tuba in B; Teil 2; S.8 – Allegro moderato	Zimmermann	c-moll Allegro moderato Kontra H-a	
8	aus: Second Book of Practical Studies; Nr.82	Belwin	As-Dur, Moderato Kontra As-c	Rhythmisch anspruchsvolle Etüde
9	aus: Second Book of Practical Studies; Nr.91	Belwin	F-Dur, Leggiero Kontra B-d	$\frac{3}{8}$ Takt
10	aus: Second Book of Practical Studies; Nr.107	Belwin	G-Dur Allegro D-d	$\frac{6}{8}$ Takt rhythmisch anspruchsvoll
11	aus: Grigoriev: Studies; Etüde Nr.5	Robert King Music	Vivo a-moll Kontra G-e	Leichte rhythmische $\frac{6}{8}$ Etüde
12	aus: Grigoriev: Studies; Etüde Nr.10	Robert King Music	Allegro Moderato d-moll Kontra F-es	Leichte $\frac{5}{4}$ Takt Etüde
13	aus: Grigoriev: Studies; Etüde Nr.21	Robert King Music	Maestoso B-Dur Kontra F-e	Leichte rhythmische Etüde

Literatur B - Tuba

2.ÜP – IMLA Silber: Vortragsstücke ohne Klavierbegleitung

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.15	Hofmeister, Leipzig	e-moll, Moderato Kontra E-e	rhythmisch
2	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.31	Hofmeister, Leipzig	G-Dur, Allegretto Kontra G-d	6/8 Takt
3	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.40	Hofmeister, Leipzig	f-moll, Adagio Kontra F-f	Rhythmisch interessant, 4/4 Takt
4	aus. Second Book of Practical Studies; Nr. 97	Belwin	As-Dur Cantabile Kontra B-es	6/8 Takt
5	aus. Second Book of Practical Studies; Nr. 105	Belwin	C-Dur Allegretto C-d	2/4 Takt, anspruchsvoll
6	aus: Ferdinand Sieber/David L. Kuehn: 60 Musical Studies; Book II; Nr.35	Southern Music Company	D-Dur	
7	aus: Ferdinand Sieber/David L. Kuehn: 60 Musical Studies; Book II; Nr.37	Southern Music Company	c-moll	
8	aus: Ferdinand Sieber/David L. Kuehn: 60 Musical Studies; Book II; Nr.38	Southern Music Company	As-Dur	
9	aus: Ferdinand Sieber/David L. Kuehn: 60 Musical Studies; Book II; Nr.44	Southern Music Company	b-moll	
10	aus: Eduard Scherzer: Etüden und Vortragsstücke für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (B-Tubaheft); Stufe B; Vortragsstück 2	Reischl/Tatzer	As-Dur Andante Kontra As-des	¾ Takt, rhythmisch anspruchsvoll

Literatur B -Tuba

2.ÜP – IMLA Silber: Vortragsstücke mit Klavierbegleitung

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
11	aus: Classic festival solos ; Vol.2; S.14; Sol B. Cohen: Romance and Scherzo	CPP/Belwin, Inc., Miami	1. Andantino 2. Scherzo	B-Dur/Kontra B-f g-moll/Kontra G-f
12	aus: Classic festival solos ; Vol.2; S.12; George R. Belden: Neutron Stars	CPP/Belwin, Inc., Miami	B-Dur Dramatically Kontra A-ges	anspruchsvoll
13	Earl D. Irons: Fleur de Lis	Carl Fischer Inc.		
14	P. I. Tschaikowsky: Aria of the King Rene	Encore		
15	Georg Friedrich Händel/William Bell: Honor and Arms	CPP/Belwin, Inc., Miami	B-Dur, Allegro Kontra G-es	Musikalisch interessant
16	Aus: Concert and Contest Collection ; G.P.Berlioz: Air Gai	Rubank	As-Dur Allegretto Kontra As-g	Musikalisch anspruchsvoll
17	D. Uber: Bayou Legend	Kendor Music		
18	aus: Zum Üben und Vorspielen ; S.5 – Allegretto grazioso	Stanley	d-moll Allegretto C-d	Leichtes Solostück im 2/2 Takt
19	Antonio Vivaldi: Allegro from Sonata Nr. 3	CPP/Belwin, Inc., Miami		
20	Schumann/Bell: The Jolly Farmer Goes to Town	Sheet Music Edition		
21	Aus: Concert and Contest Collection ; Benedetto Marcello: Largo and Allegro	Rubank	As-Dur Largo/Allegro Kontra As-f	Leichtes Solostück
22	Joseph Haydn/Eduard Scherzer: Andante	Johann Kliment	As-Dur, Andante	
23	Doug Hartzell: Egotistical Elephant	Shawnee Press, Inc.	Es-Dur Andante C-des	rhythmisch
24	aus: Gordon Jakob: Tuba Suite ; Nr.2	Boosey & Hawkes	Hornpipe, Allegro, C-Dur	2. Satz
25	aus: Gordon Jakob: Tuba Suite ; Nr.3	Boosey & Hawkes	Sarabande, F-Dur, Adagio	3. Satz

Zusammengestellt unter Mitarbeit von Fachleuten aus allen Bundesländern von:

Mag. Dr. Wolfram Rosenberger

Bezirksjugendreferent Innsbruck Stadt; Direktor der
Musikschule Innsbruck

Prof. Josef Steinböck

Tubist im Mozarteum Orchester Salzburg; Professor an
der Musikhochschule München

Reinhart Kritsch

Tubist im Tiroler Sinfonieorchester; Professor am Tiroler
Landeskonservatorium