

Literatur B - Tuba

1. ÜP – IMLA Bronze: Etüden

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.1	Hofmeister, Leipzig	As-Dur, Andante Kontra G-As	Leicht, ¾ Takt
2	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.2	Hofmeister, Leipzig	c-moll, Moderato Kontra G-c	Sehr leicht, im 3/2 Takt
3	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.3	Hofmeister, Leipzig	Des-Dur, Marcia Kontra As-des	Rhythmisch anspruchsvoll, im 4/4 Takt
4	aus: Dieter Meschke: 60 Etüden für Kontrabasstuba; Nr.8	Hofmeister, Leipzig	B-Dur, Marcia Kontra B-f	Leicht, rhythmisch im 4/4 Takt
5	aus: Bruno Uetz: Elementar Schule für B-Tuba, Nr.81	Stegmann	B-Dur Allegro moderato Kontra A-d	einfache melodische Etüde im 4/4 Takt
6	aus: Bruno Uetz: Elementar Schule für B-Tuba, Nr.94	Stegmann	Allegro Es-Dur Kontra As-es	Leichte Etüde im ¾ Takt
7	aus: Bruno Uetz: Elementar Schule für B-Tuba, Nr.100	Stegmann	F-Dur Kontra B-c	Leichte rhythmische Etüde im ¾ Takt
8	Endersson: Supplementary Studies; Nr.6	Rubank	B-Dur Allegretto Kontra A-B	4/4 Takt
9	Endersson: Supplementary Studies; Nr.13	Rubank	d-moll Allegretto Kontra A-e	Rhythmisch interessant
10	Endersson: Supplementary Studies; Nr.16	Rubank	As-Dur Andante Es-es	6/8 Takt
11	aus: Second Book of Practical Studies; Nr. 66	Belwin	Es-Dur Es-c	4/4 Takt
12	aus: Second Book of Practical Studies; Nr.81	Belwin	e-moll, Leggiero Kontra H-e	
13	aus: Second Book of Practical Studies; Nr.85	Belwin	B-Dur, Moderato C-c	
14	aus: Eduard Scherzer: Etüden und Vortragsstücke für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (B-Tubaheft); Stufe C; Vortragsstück 1	Reischl/Tatzer	B-Dur Adagio Kontra A-B	4/4 Takt
15	aus: Eduard Scherzer: Etüden und Vortragsstücke für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (B-Tubaheft); Stufe A; Vortragsstück 2	Reischl/Tatzer	F-Dur Larghetto Kontra B-b	6/8 Takt

Literatur B - Tuba

1. ÜP – IMLA Bronze: Vortragstücke ohne Klavierbegleitung

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	Concone and Marchesi: 60 Musical Studies ; Book 1; Nr.9	Southern Music Company	F-Dur Kontra F-A	Leicht im 4/4 Takt
2	Concone and Marchesi: 60 Musical Studies ; Book 1; Nr.11	Southern Music Company	c-moll Kontra F-c	Leicht, ¾ Takt
3	Concone and Marchesi: 60 Musical Studies ; Book 1; Nr.12	Southern Music Company	As-Dur Kontra G-As	6/8 Takt
4	Concone and Marchesi: 60 Musical Studies ; Book 1; Nr.16	Southern Music Company	F-Dur Kontra F-A	¾ Takt
5	Concone and Marchesi: 60 Musical Studies ; Book 1; Nr.17	Southern Music Company	B-Dur Kontra Fis-c	2/4 Takt, rhythmisch
6	Concone and Marchesi: 60 Musical Studies ; Book 1; Nr.19	Southern Music Company	As-Dur Kontra G-B	2/2 Takt, leicht
7	Concone and Marchesi: 60 Musical Studies ; Book 1; Nr.27	Southern Music Company	g-moll Kontra G-d	4/4 Takt
8	aus: Second Book of Practical Studies ; Nr.75	Belwin	G-Dur, Sostenuto D-c	Kurzes melodisches Vortragsstück
9	aus: Eduard Scherzer: Etüden und Vortragsstücke für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (B-Tubaheft); Stufe A; Vortragsstück 1	Reischl/Tatzer	B-Dur Adagio Kontra A-B	4/4 Takt
10	aus: Eduard Scherzer: Etüden und Vortragsstücke für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (B-Tubaheft); Stufe A; Vortragsstück 2	Reischl/Tatzer	F-Dur Larghetto Kontra B-d	6/8 Takt
11	aus: Eduard Scherzer: Etüden und Vortragsstücke für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (B-Tubaheft); Stufe A; Vortragsstück 4	Reischl/Tatzer	Des-Dur Andantino Kontra B-B	¾ Takt

Literatur B - Tuba

1. ÜP – IMLA Bronze: Vortragsstücke mit Klavierbegleitung (CD)

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
12	Johann Sebastian Bach/ Dischinger: Menuett	Medici Music Press	G-Dur	
13	Aus: Zum Üben und Musizieren für B-Tuba ; S.9 – Johann Ludwig Krebs: Bourree	Hofmeister	As-Dur Moderato Kontra As-des	
14	Forrest L. Buchtel: Londonderry Air	Kjos Music	Andante Des-Dur Kontra A-f	Melodiöses Solostück
15	Aus: Gordon Jacob: Bagatellen für Tuba ; Nr. 2- The Corsair Bold	Emerson Edition	B-Dur Moderato Kontra B-f	Tempo risoluto
16	Aus: Gordon Jacob: Bagatellen für Tuba ; Nr. 3 – A Sprightly Dance	Emerson Edition	Es-Dur Allegro D-es	Leicht und rhythmisch
17	Aus: Gordon Jacob: Bagatellen für Tuba ; Nr. 4 – After Dinner Speech	Emerson Edition	C-Dur Andante C-f	Rhythmisch interessant
18	Georg Friedrich Händel: Allegro from Concerto Grosso op. 3 ; Nr.4	Medici Music Press		
19	Floyd O. Harris: Little Fiesta	Ludwig Music Publishing	B-Dur Polka-Tango D-es	Spanish rhythm, musikalisch interessant
20	aus: Classic festival solos ; Vol. 2; S.9 - Johannes Brahms: Sunday	CPP/Belwin, Inc., Miami	Es-Dur Moderately slow Kontra B-es	Leicht, ¾ Takt
21	aus: Johannes Brahms: Classic festival solos ; Vol. 2; S. 10; Wolfgang Amadeus Mozart: Aria from La Clemenza di tito	CPP/Belwin, Inc., Miami	B-Dur Allegretto Kontra A-c	Leicht rhythmisch im ¾ Takt
22	Henry Purcell: Gavotte and Hornpipe	Medici Music Press	B-Dur Kontra A-d	Leichtes Solostück, 2/2 und 3/2 Takt
23	Robert Schumann: Your Ring on My Finger	Medici Music Press		
24	aus: Zum Üben und Musizieren ; Robert Schumann/Giordani: S.7 - Arietta	Hofheim	Larghetto Es-Dur Es-f	Leichtes Vortragsstück

Zusammengestellt unter Mitarbeit von Fachleuten aus allen Bundesländern von:

Mag. Dr. Wolfram Rosenberger Bezirksjugendreferent Innsbruck Stadt; Direktor der Musikschule Innsbruck

Prof. Josef Steinböck Tubist im Mozarteum Orchester Salzburg; Professor an der Musikhochschule München

Reinhart Kritsch Tubist im Tiroler Sinfonieorchester; Professor am Tiroler Landeskonservatorium